Agradecimientos 9

Introducción 13

Introducción a la Etnografía Harakmbut 16
Parentesco y Reciprocidad 23
El Patrón Lógico de 'Reciprocidad' 26
Ecología, Producción y el Conocimiento Shamánico 27
Una Iniciación Shamánica 29
La Creencia en Espíritus 31
La Lógica del Conocimiento Shamánico 35
Los Ciclos de Identidad entre Humanos y Animales 39
Las Aproximaciones Antropológicas al Mito 41
El Análisis Estructural y la Fantasía Humana 44
El Análisis de la Gramática de la Fantasía 46
Deshaciéndonos de Prejuicios - Consideraciones Previas 48
La Sociedad Harakmbut y sus Mitos (su literatura oral) 49

El Arbol **Oanâmêi** 54

Notas sobre el Mito El Arbol **Oanâmêi** 64

Los Sajinos Mataban a la Gente 81

Notas sobre Los Sajinos Mataban a la Gente 87

El **Toto'** Asesino 91

Notas sobre El **Toto'** Asesino 96

Amârînke' 101

Notas sobre **Amârînke'** 121

Conclusiones 134

Indicaciones Gramaticales y Textos 145

Indicaciones sobre el Alfabeto 147
Abreviaturas Gramaticales 149
1. Sistema Verbal 149
2. Sistema Nominal 151
Otros 151
Signos 152
*El Arbol **Oanâmêi*** 155
Los Sajinos Mataban a la Gente 171
*El **Toto'** Asesino* 177
Amârînke' 183

Bibliografía 217

MBAISIK

en la penumbra del atardecer

Literatura Oral del Pueblo Harakmbut

Heinrich Helberg Chávez

CENTRO AMAZÓNICO DE ANTROPOLOGÍA Y APLICACIÓN PRÁCTICA

Lima - 1996

ISBN: 9972 - 608 - 00 - 2

MBAISIK, en la penumbra del atardecer

© Heinrich Helberg Chávez
© de esta edición 1/1000, Setiembre - 1996
CAAAP
Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica
Av. González Prada 626. Lima - 17
Teléfonos: 461-5223 / 462-5811 / Fax: 463-8846

Fotografías:
Eulogio Nishiyama, Heinrich Helberg, Louise H. Emmons

Supervisión Editorial:
Manuel Cornejo Chaparro

Impreso en Lima - Perú